

L'ALOUETTE II SNCASE SE 3130



Le projet d'un hélicoptère à turbine était en cours en 1955, à la SNCASE. La première commande de moteur fut une turbine ARTOUSTE 1 de 250 Cv.
Ce fut lors d'une visite à TURBOMECA (Bordes) que Charles MARCHETTI, découvrit l'ARTOUSTE 2 de 400 Cv et passa commande de ce propulseur.
Après la sortie des ateliers, de la COURNEUVE, la première ALOUETTE II "FWHHE" décolla le 12 Mars 1955 pour son premier vol avec Jean BOULET, et Henri PETIT aux commandes.

L'ALAT en acquit 229. (Variable selon les sources !). En 1961, l'ALOUETTE II, fut équipée de la turbine ASTAZOU II de 530 Cv. Elle devint le SA .3180.01
C'est finalement sous l'appellation SA 318 C ALOUETTE II ASTAZOU que l'appareil vécut jusqu'en 1975, arrêt de sa fabrication
1305 exemplaires ont été produits.

Caractéristiques :

L : 12,05 m Masse maximale : 1600 Kg Pw : 400 Cv Consommation : 160 l/h

Voilure tripale, articulée avec câble de tierçage. Atterrisseurs à patins, roulettes repliables pour manœuvre au sol, comme le DJINN et le BELL. La Marine a équipé ses ALOUETTE avec un train quadricycle. Les pales de l'ALOUETTE II sont repliables. 5 places sont disponibles, pilote compris. L'ALOUETTE II peut également être équipée de 2 civières, et dispose d'un crochet permettant le transport de charge en sling.

Dans l'ALAT, l'ALOUETTE II a été un des premiers appareils à être utilisé pour le combat anti-char. Deux rampes supportant deux missiles chacune, disposées de part et d'autre, permettaient le tir de SS 11, le tireur en place gauche disposait d'un petit manche pour le guidage du missile filoguidé. Par la suite une lunette a permis une meilleure visée. Il était également possible de disposer d'un trépied relié à l'appareil afin de tirer depuis l'extérieur, moteur coupé, et étant camouflé. Les tireurs étaient des pilotes, faisant également office de chef de bord, il y eut très peu de mécaniciens tireurs, nous en avons un, au GALDIV 3 à BADEN OOS dans les années 60.

L'ALOUETTE II a été après le BELL, l'appareil école, rustique, sur lequel des centaines de stagiaires ont été formés.

Les photos ont été prises au Musée de DAX.

A.FARRUGIA